

ASOT HAAS

Asot Haas predstavuje výraznú postavu na výtvarnej scéne vo sfére geometrického a optického umenia. V jeho tvorbe sa osobite zrkadlí rodinné umelecké zázemie, štúdium v rozličných ateliéroch dizajnu, skla a sochárstva a mapovanie priestoru pomocou svetla, zvuku a matematických modulov. Formuje univerzálny jazyk elementárnych tvarov a štruktúr, kde sa prelínajú systémové, analytické prístupy a silné emocionálne pole, do ktorého sa ponára aj divák s možnosťou interaktivity a zmeny prostredia svetla.

Haas prináša jasné koncepty a premeny hmoty, kde je niečo nestále a "tekuté" (optické sklo, vlnenia, frekvencie, zvukové rezonancie, laserové lúče až po explózie a pulzáciu vesmíru), čo sa neskôr pretaví do tuhého skupenstva presvedčivých príbehov optických akrylátov, rytmických reliéfov z plexiskla, či diamantových brusov.

Ašot Haas je dnes overená značka vo svete galeristov a zberateľov, s puncem exkluzivity na výtvarnom trhu v oblasti architektúry, dizajnu a optického umenia. Ide o inteligentnú vizuálnu šifru s použitím nových technológií, geometrických algoritmov a dynamickej variability...

b.skid

Asot Haas (1981) žije a pracuje v Bratislave. Štúdium absolvoval na bratislavskej Vysoké škole výtvarných umení, kde v rokoch 2002 – 2007 postupne prešiel ateliérmi Industrial Design (Ferdinand Chrenka), Transport Design (Štefan Klein), Sklo (Juraj Gavula) a ateliérom Socha, objekt, inštalácia (Juraj Meliš). V roku 2019 získal cenu ILDA Awards a v roku 2007 Cenu Galérie NOVA za sklo. Samostatne vystavoval v priestoroch a inštitúciách ako napr. Incheba Expo Arena, Bratislava (2021), Bellart Gallery, Viedeň (2020), Kunsthalle Košice (2019), DSC Gallery, Praha (2016), Nedbalka, Bratislava (2013), PGU, Žilina (2012) a i. Diela Ašota Haasa sú zastúpené v mnohých súkromných a štátnych zbierkach. Viac informácií o autorovi: [https:// asothaas.com/](https://asothaas.com/)